

ПРИНЯТА:

Решением Педагогического совета
протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от 30.08.2022 г. № 22
Заведующий ГБДОУ детским садом №45
Центрального района Санкт-Петербурга

_____ Скапишева Ж.Ю.

**Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год
воспитателей группы комбинированной направленности «Светлячок»
по реализации образовательной программы дошкольного образования
(Разновозрастная группа детей 3-5 лет)**

Воспитатели: Хохлова Светлана Николаевна
Васильчук Любовь Ивановна

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи Программы	3
1.1.2.	Целевой раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4.	Характеристики развития детей дошкольного возраста	6
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.1.6.	Система мониторинга	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	30
2.3.	Содержательный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	30
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	31
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно-пространственной среды	31
3.2.	Учебно-методическая литература, обеспечивающая реализацию содержания Программы с учетом комплексного подхода	38
3.3.	Соответствие предметно-пространственной развивающей среды возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста, а именно от 3 до 8 лет Формы образовательной деятельности	42
3.4.	Режим дня и распорядок. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	43
3.5.	Распределение образовательной нагрузки непрерывной образовательной деятельности	47
3.6.	Структура реализации образовательного процесса	49
3.7.	Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы	52
3.8.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	63
4.	Работа в летний период	67

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей разновозрастной группы 3- 5 лет государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга разработана в соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022г. №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в редакции от 08.11.2022 №955) и соответствующей федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Объём обязательной части программы соответствует ФОП ДО и ФАОП ДО (в части сопровождения воспитателем) и составляет не менее 60% от общего объёма Программы. Объём части, формируемой участниками образовательных отношений не более 40%.

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует ФОП ДО и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Программа разработана для разновозрастной группы детей 3-5 лет, комбинированной направленности, в которой в том числе осуществляется коррекционно-развивающая работа с детьми, прошедшими ТПМПК (тяжелые нарушения речи).

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Физкультурно-оздоровительная работа строится с учетом особенностей здоровья каждого воспитанника.

При анализе речевого развития детей, поступающих в ДОУ, прослеживается стабильно высокая составляющая детей, имеющих отклонения в развитии речи.

1.Цель и задачи программы

Таблица 1

1.11.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:		
<ul style="list-style-type: none"> – жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; – высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; – историческая память и преемственность поколений, единство народов России. 		
1.1.1.2. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п. 14.2.</i>	<i>стр. 4-5</i>
1	Об Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	Пр Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	Ох Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	Об Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
О	О Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	До Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

1.1.2. Целевой раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

✓ «Волшебные пальчики»

Цель: создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- развитие точности выполнения движений
- развитие уровня переключаемости
- развитие умения управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук
- совершенствование координации движений рук и глаз
- совершенствование лексической, произносительной стороны речи
- формирование интереса и положительной мотивации обучения
- формирование умения действовать по словесным инструкциям, самостоятельно выполнять поставленные задачи.

Образовательная работа включает в себя следующие **разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- самомассаж
- игры и действия с предметами.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Одним из главных принципов реализации программы является адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущим видом деятельности детей в дошкольном возрасте является игра. Принцип интеграции содержания дошкольного образования предполагает решать основные задачи дошкольного

образования каждой образовательной области и в ходе реализации других областей программы. В основу реализации комплексно-тематического принципа построения программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает: социально- личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы; технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);

многообразие форм подготовки и проведения праздников; возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном под-периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников); выполнение функции сплочения общественного и семейного образования.

Часть Программы, формируемой участниками образовательного процесса, представлена содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс во II младшей группе. Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников дополняются социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями, вопросами, которые задают дети, проблематикой, возникающей в процессе жизнедеятельности группы и др.

Принцип проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону. Принцип ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого - педагогической работы.

Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени.

1.1.4 Характеристики развития детей дошкольного возраста

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, исследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

1.1.5 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного

образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы представлены целевыми ориентирами в соответствии с возрастной периодизацией в таблице 2 с указанием возрастного периода и указанием ссылок на разделы ФАОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов ФОП ДО и нумерацией страниц, на которых описано содержание пункта).

Название раздела ФАОП ДО		пункты	страницы
<i>Целевой раздел ФОП ДО</i>			
Целевые ориентиры реализации ОП ДО		<i>П.10.4.3</i>	<i>стр.40</i>
о бу ча ющ	Средний дошкольный возраст	<i>п.10.4.3.2</i>	<i>стр. 42-44</i>
	<i>Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка</i>	<i>п.10.5.3.</i>	<i>стр. 79</i>

Таблица 2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (средний дошкольный возраст)	
1	Проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели.
2	Понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
3	использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией.
4	различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы).
5	Использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами.
6	Пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке.
7	Составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта.
8	Владеет простыми формами фонематического анализа.
9	Использует различные виды интонационных конструкций.
10	Выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль.

11	Использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители.
12	Передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений.
13	Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника.
14	Проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.
15	Занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.).
16	Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.
17	Осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно.
18	Имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток.
19	Использует схему для ориентировки в пространстве.
20	Владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения.
21	Может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует).
22	В речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество.
23	Сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно).
24	Изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции.
25	Положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства.
26	Знает основные цвета и их оттенки.
27	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
28	Внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
29	Выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов.
30	Выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе.
31	Описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.
32	Самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>п.16</i>	<i>стр.18-20</i>
<p>Пе Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<i>п.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
<p>Пе Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		
<p>III При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	<i>п.16.2.</i>	<i>стр.18</i>
<p>Пе Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	<i>п.16.6.</i>	<i>стр.18</i>
<p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	<i>п.16.3</i>	<i>стр.18</i>
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. 	<i>п.16.4</i>	<i>стр.18-19</i>

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>n.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.	<i>n.16.9</i>	<i>стр. 20</i>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III.

«Содержательный раздел» ФОО ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Социально-коммуникативное развитие		18			стр.23-42
Дошкольный возраст					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (18.4)	18.4.1	стр.24	18.4.2	стр.24-27
	социальные отношения	1)		1)	стр.24-25
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)		2)	стр.25-26
	трудовое воспитание	3)		3)	стр.26
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.26-27
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (18.5)	18.5.1	стр.27-28	18.5.2	стр.28-31
	социальные отношения	1)	стр.27	1)	стр.28-29
	формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.28	2)	стр.29-30

	трудовое воспитание	3)		3)	<i>стр.30-31</i>
	формирование основ безопасного поведения	4)		4)	<i>стр.31</i>
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Познавательное развитие		19			<i>стр.42-57</i>
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (19.5)	<i>19.5.1</i>	<i>стр.49</i>	<i>19.5.2</i>	<i>стр.49-51</i>
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	<i>стр.49-50</i>
		2)		2)	<i>стр. 50</i>
	математические представления	3)			3)
		4)		4)	
	окружающий мир	5)			
природа	6)				
		7)			
от 5-ти до 6-ти лет	общий объём (19.6)	<i>19.6.1</i>	<i>стр.51-52</i>	<i>19.6.2</i>	<i>стр.52-54</i>
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	<i>стр.51</i>	1)	<i>стр.52</i>
		математические представления		2)	2)
	3)				
	окружающий мир	4)	<i>стр.52</i>	3)	<i>стр.53</i>
	природа	5)		4)	<i>стр.53-54</i>
		6)			
		7)			
			9)		
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Речевое развитие		20			<i>стр.57-76</i>
<u>Дошкольный возраст</u>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (20.4)	<i>20.4.1</i>	<i>стр.62-64</i>	<i>20.4.2</i>	<i>стр.64-65</i>
	формирование словаря	1)	<i>стр.62</i>	1)	<i>стр.64.</i>
	звуковая культура речи	2)		2)	<i>стр.64.</i>
	грамматический строй речи	3)		3)	<i>стр.64.</i>
	связная речь	4)		4)	<i>стр.65.</i>
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	<i>стр.65.</i>
	интерес к художественной литературе	6)	<i>стр.62-63</i>		
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (20.5)	<i>20.5.1</i>	<i>стр.65-67</i>	<i>20.5.2</i>	<i>стр.67-69</i>
	<i>развитие</i> словаря	1)	<i>стр.65</i>	1)	<i>стр.67</i>
	звуковая культура речи	2)	<i>стр.66</i>	2)	
	грамматический строй речи	3)		3)	<i>стр.67-68</i>
	связная речь	4)	<i>стр.66-67</i>	4)	<i>стр.68</i>
	подготовка детей к обучению грамоте	5)		5)	<i>стр.68-69</i>
	интерес к художественной литературе	6)		<i>стр.67</i>	
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и	№ страниц	№ пунктов и нумерация	№ страниц

		нумерация задач		подпунктов	
Художественно-эстетическое развитие		21			стр.76-121
<u>Дошкольный возраст</u>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (21.4)	21.4.1	стр.83-85	21.4.2.	стр.83-90
	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
	изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88
				1)рисование	стр.86-87
				2)лепка	стр.87
				3)аппликация	стр.87-88
				4)народное декоративно- прикладное искусство	стр.88
	конструктивная деятельность	3)	стр.84	21.4.2.3	стр.88
	<u>музыкальная деятельность</u>	4)		21.4.2.4	стр.88-89
				1)слушание	стр.88
2)пение					
3)песенное творчество				стр.88-89	
4)музыкально- ритмические движения					
5)игра на детских музыкальных инструментах	стр.89				
театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89	
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90	
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
	приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
	изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
				1)рисование	стр.94-95
				2)народное декоративно- прикладное искусство	стр.95
				3)лепка	стр.95
				4)аппликация	стр.95-96
	конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
	<u>музыкальная деятельность</u>	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
				1)слушание	стр.96-97
2)пение				стр.97	
3)песенное творчество					
4)музыкально- ритмические движения				стр.97	
5)развитие танцевально- игрового творчества					
6)игра на детских музыкальных инструментах					

				<i>струментах</i>	
	театрализованная деятельность	5)	<i>стр.92</i>	21.5.2.5	<i>стр.97-98</i>
	культурно-досуговая деятельность	6)	<i>стр.92-93</i>	21.5.2.6	<i>стр.98</i>
				5)народное декоративно-прикладное искусство	<i>стр.118</i>
	конструктивная деятельность	3)	<i>стр.111</i>	21.7.2.3	<i>стр.118-119</i>
	музыкальная деятельность	4)	<i>стр.111-112</i>	21.7.2.4	<i>стр.119-120</i>
				1)слушание	<i>стр.119</i>
				2)пение	
				3)песенное творчество	
				4)музыкально-ритмические движения	
				5)музыкально-игровое и танцевальное творчество	<i>стр.119-120</i>
				б)игра на детских музыкальных инструментах	<i>стр.120</i>
	театрализованная деятельность	5)	<i>стр.112</i>	21.7.2.5	<i>стр.120</i>
	культурно-досуговая деятельность	6)	<i>стр.112-113</i>	21.7.2.6	<i>стр.121</i>
Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Физическое развитие		22			<i>стр.121-147</i>
<u>Дошкольный возраст</u>					
от 3-х до 4-х лет	общий объём (22.4) основная гимнастика	22.4.1	<i>стр.127</i>	22.4.2.	<i>стр.127-130</i>
				1)	<i>стр.127</i>
	основные движения			<i>стр.127-128</i>	
	общеразвивающие упражнения			<i>стр.128-129</i>	
	строевые упражнения			<i>стр.129</i>	
	2)			<i>стр.129</i>	
	3)			<i>стр.129-130</i>	
	4)			<i>стр.130</i>	
от 4-х до 5-ти лет	общий объём (22.5) основная гимнастика	22.5.1	<i>стр.130</i>	22.5.2.	<i>стр.131-134</i>
				1)	<i>стр.131</i>
	основные движения			<i>стр.131-132</i>	
	общеразвивающие упражнения			<i>стр.132-133</i>	
	ритмическая			<i>стр.133</i>	

			<i>гимнастика</i>	
			<i>строевые упражнения</i>	
	подвижные игры		2)	<i>стр.133</i>
	спортивные упражнения		3)	<i>стр.133-134</i>
	формирование основ здорового образа жизни		4)	<i>стр.134</i>
	активный отдых		5)	

Социально-коммуникативное развитие

При реализации содержания образовательной области «Социально коммуникативное развитие» осуществляется решение основных задач психолого-педагогической работы. Процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами и направлена на развитие компетенций общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы. Механизмы развития ребёнка — общение, игру, нравственно-патриотическое воспитание, элементарный бытовой труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей. В содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включены задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе. Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

Педагог-психолог обеспечивает психологическое сопровождение деятельности по образовательной области социально-коммуникативное развитие, что отражается в расписании непрерывной образовательной деятельности один раз в неделю во всех возрастных группах.

3-5 лет.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);
- о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

Создание условий для приобретения опыта:

- соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться др.);
- приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в

разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегание конфликтов и разрешения их в случае возникновения; ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;
- обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);
- выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
- участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;
- разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);
- установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата,

занимаются спортом, отмечают праздники и др.);

- о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта:

- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;
- установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
- общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
- проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
- понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалю», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);
- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);
- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством и инициативы, связанной с подчинением);
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

- о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях
- взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;
- совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах;
- о мотивах труда людей;
- о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;
- о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку); включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями; различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально - художественной, трудовой);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта: осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных

опасных ситуациях (при использовании колющих режущих инструментов, бытовых приборов, соблюдение ПДД, поведения на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;

- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

Познавательное развитие

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Педагог-психолог обеспечивает психологическое сопровождение деятельности по образовательной области познавательное развитие, что отражается в расписании непрерывной образовательной деятельности один раз в неделю во всех возрастных группах.

3—4 года

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);
- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;
- о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого,

из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);

- о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;
- о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;
- о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;
- о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях). Формирование познавательных действий, становление сознания *Создание условий для приобретения опыта:*

- выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды);
- распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);
- установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;
- установления взаимно-однозначного соответствия;
- освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы;
- ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;
- различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;
- живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);
- участия в народных и общественных праздниках. Развитие воображения и творческой активности. *Создание условий для приобретения опыта:*

- воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадёт хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);
- проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами;
- самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;

- формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.

4—5 лет

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд); о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны);
- о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный); о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы);
- об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями; о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе);
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);
- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;
- о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;
- о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках

(День флага и др.);

- о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;
- о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
- накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
- различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;
- образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
- восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
- живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);
- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой
- активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
- сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
- развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями
- жизни растений и животных и их строением, и развитием (влияние света
- на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг,
- зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в
- проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов
- (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми

признаками, характеристиками, элементами; в штрихах,

- мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;

- самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы

крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности;

- самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

Речевое развитие

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО включает:

1. Владение речью как средством общения:
2. Обогащение активного словаря:
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:
4. Развитие связной диалогической и монологической речи:
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

Учитель-логопед обеспечивает коррекционно-развивающую работу по образовательной области «речевое развитие», что отражается в расписании непрерывной образовательной деятельности один раз в неделю в группах старшего дошкольного возраста и в индивидуальной работе.

3—5 лет

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
- использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.);
- слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);
- понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
- участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;
- самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;

отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте *Обеспечение развития первичных представлений:*

о том, что такое звук, слово;

о последовательности произнесения звуков (а...у.= ау).

Создание условий для приобретения опыта:

- чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;

- различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;

- проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления читательских предпочтений;

- понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

- эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;

- адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;

- использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности;

- запоминания прочитанного;

- работы в книжном уголке.

- **Художественно-эстетическое развитие**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции

образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой,

музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

3—5 лет

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
- обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);
- выражения личностного отношения к красоте явлений природы;
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;
- о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять

правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);

о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях

конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);

о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);

о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов); о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
- рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;
- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы
- музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (**кружатся листочки, падают снежинки**) и **сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)**, инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);

- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);
- использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);
- составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);
- освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов; передачи формы и строения предметов;
- овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её;
- нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;
- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины);
- установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя

способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

- **Физическое развитие**

- Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

3—5 лет

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного применения двигательных умений и навыков;
- согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; Данная задача более подробно изложена в содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
- освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдале, ловли, техники выполнения движений;
- сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;
- ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;
- участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;
- самостоятельного использованием физкультурного оборудования инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;
- сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- соблюдения правил игр, упражнений.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

- о полезных для здоровья привычках.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельной организации ЗОЖ;
- самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельного ухода за своим внешним видом;
- помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;
- самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;
- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
- элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;
- проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) <i>(основные компоненты)</i>			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)
(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)
(этапы формирования самостоятельности)

1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени		во второй половине дня	
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей		слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)		организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)		индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
		работа с родителями (законными представителями)	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		

выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего	

результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>

Формы, способы, методы и средства реализации Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, специфику их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. **Способы и направления**

поддержки детской инициативы в образовательном процессе неразрывно связаны с созданием **определенной социальной ситуации развития детей**. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы рассматриваются как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного

содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей используются и в 3-5 лет как дополнение к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в составлении пазлов.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Отражением данных особенностей является реализация Программы посредством метода проектов с использованием комплексно-тематического планирования. Данные образовательные механизмы дают возможность выстраивать отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими). Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера.

В Программе проекты по продолжительности представлены как краткосрочными (от 1 недели) так и долгосрочными (до 2 месяцев). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающе-образовательные задачи»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Ведущие отечественные исследователи отмечают большую роль предметно-развивающей среды в развитии и обучении детей раннего и дошкольного возраста. В дошкольной педагогике под термином предметно-развивающая среда понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых» [Словарь терминов под ред. Н. Ф. Виноградовой]. Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др.

В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Предметно-развивающая среда в ДОО должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она должна быть направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, иметь характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Среда должна обеспечивать: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития; возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды должна отвечать принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое

оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной. При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих принципов.

Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книжки», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной ит. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (пользуемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях. Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей при дошкольной организации есть прогулочная площадка со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой ит. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, физкультурные центры в группах. Для познавательного развития должны быть: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал; материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции

минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок. Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, игр на умственное развитие). Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

- Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые. Дошкольная организация должна быть оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах должен находиться игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

3.2. Учебно-методическая литература, обеспечивающая реализацию содержания Программы с учетом комплексного подхода

Образовательные области развития личности, мотивации и способностей детей	Методическое обеспечение
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе/ И.В.Афанасьева, В.В.Афанасьев. Наглядный материал.	
Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. .Интегрированный подход. - М: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2019	

<p>Физическое развитие</p> <p>Социально-Коммуникативное</p> <p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.</p> <p>Верховкина М.Е. К здоровой семье через детский сад. – СПб. 2018.</p> <p>Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3- 5 лет в ДОУ». – Воронеж, 2012.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>

	<p>Маханева М.Д., Ушакова-Слаболобова О.А. Мы вместе. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Зеленова Н.Г. «Мы живем в России». Гражданско - патриотическое воспитание дошкольников. . М.: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2016.</p> <p>Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: Паритет. 2019.</p>
<p>Речевое развитие Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое</p> <p>Познавательное</p>	<p>Включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
	<p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно - тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. -М: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003,2019</p>
	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера,2019</p>
<p>Художественно - эстетическое развитие</p> <p>Социально-</p>	<p>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p>

	Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 3-5 лет. Конспекты занятий». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
	Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 3-5 лет. Конспекты занятий». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
	Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 3-5 лет. Конспекты занятий». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
	Голицына Н.С. Конспекты комплексно -тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. -М: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003,2019
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
Познавательное развитие	Предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Социально-коммуникативное	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 3-5 лет. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019.
	Голицына Н.С. Конспекты комплексно -тематических занятий. . Интегрированный подход. -М: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003,2019

	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
	Уланова Л.А., Иордан С.О. «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 -7 лет». – СПб.: «Детство - Пресс», 2007.
	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие». – М.: ТЦ «СФЕРА»
	Шорыгина Т.А. «Кустарники. Какие они?». –М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
	Шорыгина Т. А. «Профессии. Какие они? - знакомство с окружающим миром». – М.: ГНОМ и Д, 2005.
	Калмыкова Л.Н. Карточка тематических пальчиковых игр, Издательство: Учитель 2019
	Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира», Центр педагогического образования, 2018.-192с.
	Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика 4-7 лет. Детство-Пресс 2019

3.3 Соответствие предметно-пространственной развивающей среды возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста, а именно от 3 до 5 лет

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 4 до 5 лет в дошкольной организации обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр элементарного бытового труда (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом:

1) Предметы материальной культуры:

натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты)); объёмные изображения (фигурки животных, муляжи овощей, фруктов и др.); плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели

графики, схемы и т. п.); художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная,

общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища; музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы би-ба-бо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы; лёгкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных); разнообразные развивающие игры и игровые пособия; образовательный (раздаточный) материал.

2) Технические средства:

технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: телевизор; вспомогательные технические средства: экраны, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.);

звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, учебное кино (кино пособия).

3) Средства методического обеспечения:

электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы; мультимедийные презентации; слайд-альбомы; учебное видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации).

3.4. Режим дня и распорядок. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Режим работы образовательного учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные Законодательством РФ.

Режимы дня в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

В учреждении реализовываются несколько типов режимов организации жизни и деятельности детей:

- **ежедневный общий** на холодный и теплый периоды;
- **гибкий режим** воспитатели используют во время карантина;
- **адаптационный режим** используют воспитатели младшего дошкольного возраста и для вновь поступающих детей;
- **индивидуальный режим** воспитатель использует во время диагностики, бесед, индивидуальной работы, после болезни ребенка. При этом учитывает самочувствие ребенка, его настроение, желания.
- **двигательный режим детей.** В ГБДОУ созданы условия для двигательной активности детей: физкультурный зал, объем свободного пространства в групповых помещениях, специально организованные оснащенные спортивные блоки на прогулочной площадке.

Щадящий режим.

На щадящий режим переходят дети, вернувшиеся в д/сад после болезни, ослабленные дети. Эти дети должны первыми получать питание, укладываться на дневной сон, возвращаться с прогулки.

В последнюю очередь их одевают на прогулку, поднимают после дневного сна. Занятия для них рекомендуют сокращать.

Тренирующий.

Тренирующий режим воспитатели используют в сентябре месяце, когда постепенно вводится

учебная нагрузка на детей. В это время проходит диагностика, а также постепенное увеличение количества занятий и время их проведения.

Гибкий режим.

Гибкий режим воспитатели используют во время карантина, во время сильных морозов, во время дождя.

Индивидуальный режим.

Индивидуальный режим воспитатель использует во время диагностики, бесед, индивидуальной работы, после болезни ребенка.

При этом учитывает самочувствие ребенка, его настроение, желания.

Подготовка к дневному сну.

1. За 30 мин. до сна необходимо обеспечить спокойную обстановку, исключить шумные игры.
2. Первыми за обеденный стол сажать детей с ослабленным здоровьем, чтобы их затем первыми уложить спать.
3. Для быстрого засыпания детей использовать элементы рефлексотерапии и аутогенной тренировки.

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(холодный период года)
для детей РАЗНОВОЗРАСТНОЙ группы (3-5) лет**

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
7.00 – 8.25	Прием детей, самостоятельные игры детей, гигиенические процедуры
8.25 – 8.40	Утренняя гимнастика с элементами закаливания
8.40 – 9.10	Подготовка к завтраку, завтрак, чистка зубов
9.10 – 10.00	Занятие (<i>2 вида деятельности по 15-20 минут с 10 минутным перерывом, в середине – физкультминутка</i>)*
10.00 – 10.25	Подготовка ко 2 завтраку, завтрак. Подготовка к прогулке
10.25 – 12.05	Прогулка (игры, наблюдения, подвижные игры, двигательная активность детей, самостоятельная деятельность воспитанников)
12.05 – 12.25	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.25 – 13.00	Подготовка к обеду, обед, полоскание горла, подготовка ко сну
13.00 – 15.10	Дневной сон
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ	
15.10 – 15.35	Подъем детей, бодрящая гимнастика, оздоровительные мероприятия, одевание, подготовка к полднику
15.35 – 16.20	Полдник, самостоятельная деятельность воспитанников
16.20 - 16.40	Занятие*, самостоятельная деятельность воспитанников
16.40 -19.00	Подготовка к вечерней прогулке Прогулка (подвижные игры, самостоятельная деятельность воспитанников, двигательная активность детей), беседы с родителями. Уход детей домой

**Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня
(теплый период года)
для детей 3-5 лет**

Режимные моменты	<i>младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>	<i>средняя группа (от 4 до 5 лет)</i>
ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика (на воздухе), оздоровительный бег	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, чистка зубов	8.30 – 9.10	8.40 – 9.10
Игры, совместная образовательная деятельность	9.10 - 9.40	9.10 – 9.40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40 – 9.55	9.40 – 9.55
Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная образовательная деятельность на воздухе («физкультура» или «музыка») Закаливающие мероприятия (солнечные, воздушные ванны)	9.55 -11.55	9.55 -11.55
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.55 – 12.15	11.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50	12.10 – 12.50
Полоскание горла, подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.10	12.50 – 15.10
ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика (на улице), закаливающие и гигиенические процедуры	15.10 – 15.40	15.10 – 15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.40- - 16.10	15.35 - 16.10
Совместная деятельность Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей.	16.10 – 19.00	16.10 – 19.00
Беседы с родителями детей. Уход домой.	До 19.00	До 19.00
<p>В летний период занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, праздники, спортивные праздники, а также увеличивать продолжительность прогулок.</p>		

Двигательный режим детей 3-5 лет

№п/п	Виды двигательной активности	(4-5 лет)	
1.1.	Утренняя гимнастика <i>(ежедневно на свежем воздухе или в зале)</i>	8	
1.2.	Динамические паузы, физкультминутки <i>(ежедневно в период регламентированной деятельности)</i>	2-3	
1.3.	Физкультурные упражнения на прогулке <i>(ежедневно во время утренней прогулки)</i>	10	
1.4.	Спортивные игры <i>(1-2 раза в неделю)</i>		
1.5.	Дозированная ходьба <i>(раз в неделю)</i>		
1.6.	Индивидуальная работа по развитию движений <i>(ежедневно во время вечерней прогулки)</i>	10	
1.7.	Бодрящая гимнастика <i>(ежедневно после сна)</i>	10	
2.1.	Регламентированная деятельность <i>(2 раза в неделю)</i> (Физическое развитие)	по 15	
2.2.	Регламентированная деятельность <i>(1 раз в неделю)</i> (Физическое развитие) на улице	15	
2.3.	Регламентированная деятельность <i>(2 раза в неделю)</i> (Музыкальное развитие)	по 15	
2.4.	Прогулка <i>(ежедневно совместная деятельность)</i>	1ч 45	
2.5.	Подвижные игры на прогулке <i>(ежедневно)</i>	15	
2.6.	Подвижные игры <i>(ежедневно в режимных моментах)</i>	30	
3.1.	Музыкальные досуги <i>(2 раз в месяц)</i>	по 20	
3.2.	Физкультурные досуги <i>(2 раз в месяц)</i>	по 20	
3.3.	Спортивные праздники <i>(2-3 раза в год)</i>		
4.1	Ежеднев	Самостоятельная двигательная активность детей	1ч 15
4.2.		Прогулка (самостоятельная деятельность)	2ч
4.3.		Подготовка к регламентированной деятельности с воспитателем	20
4.4.		Личная гигиена	25

Воздушный режим (режим проветривания)

Для создания благоприятных условий воздушной среды необходимо: **ежедневно тщательно проветривать все помещения.** Наиболее эффективно **сквозное** проветривание. Оно должно проводиться только в отсутствии детей. **Сквозное проветривание** проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы и заканчивается за 30 минут до возвращения детей в групповые. **Проветривание через туалетные комнаты не допускается!**

В теплое время года допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в присутствии детей.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещениях, но не более чем на 2-4^оС. **В помещениях спален** сквозное проветривание проводят до укладывания детей спать. *В холодное время года* форточки закрывают за 10 минут до прихода детей в спальню; открывают во время сна с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. *В теплое время года* сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка).

Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене на высоте 0,8-1,0 метра в зависимости от роста детей.

Время года	Название помещений		
	Групповые помещения (спальня, игровая, предгрупповая, раздевалка) младший дошкольный возраст	Кабинеты специалистов, залы (спортивный, музыкальный)	мед.блок
Теплое время года	с 7.00 до 7.15 - <i>сквозное</i> с 7.15 до 10.40 <i>одностороннее</i> с 10.40 до 11.30 - <i>сквозное</i> с 13.30 до 14.40 – <i>сквозное (через раздев)</i> с 15.10 до 16.45 <i>одностороннее</i> с 16.45 до 18.00 - <i>сквозное</i>	<i>Сквозное</i> - утром за 40мин. до прихода детей на НОД; - по окончании всех занятий <i>Одностороннее</i> - 10 минут в перерыве	<i>Сквозное</i> по 10 минут через каждые 1,5 часа
Холодное время года	с 7.00 до 7.15 - <i>сквозное</i> с 10.40 до 11.30 - <i>сквозное</i> с 13.30 до 14.40 – <i>сквозное (через раздев)</i> с 17.00 до 17.30 – <i>сквозное</i>	между подгруппами;	

3.5. Распределение образовательной нагрузки

Объем недельной образовательной нагрузки

Возраст детей	3-4 года	4-5 лет
Длительность организованно й деятельности	15 мин	20 мин
Общее количество в неделю	2 ч. 30 мин	3ч 20 мин

Занятия по реализации Программы

1.	Обязательная часть	Разновозрастная группа
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность (развитие речи, чтение художественной литературы)	1
Физическое развитие	Двигательная деятельность Игровая Коммуникативная	2
Физическое развитие на улице	Двигательная деятельность Игровая Коммуникативная	1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность Коммуникативная Изобразительная ФЦКМ, ЭКО расширение кругозора	1
	Познавательно-исследовательская деятельность Коммуникативная Изобразительная ФЭМП	1

Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Игровая Коммуникативная деятельность	2
-------------------------------------	--	---

	Восприятие художественной литературы и фольклора (Музыка)	
	Изобразительная деятельность Игровая Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора (Лепка/ рисование через неделю) (аппликация)	1 0,5
	Конструкторы, модули, оригами Конструирование	0,5
Социально-коммуникативное развитие	Интегрируется со всеми образовательными областями. Реализуется весь период пребывания дошкольника в детском саду, в т.ч. в период проведения режимных моментов	
	Итого по обязательной части:	10
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область Познавательное развитие Речевое развитие	Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев «Волшебные пальчики»	
ИТОГО		10

3.6. Структура реализации образовательного процесса

режим	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	формы организации детей, которые соответствуют каждому виду детской деятельности				
утро Зарядка	<ul style="list-style-type: none"> общение (навыки и культуры общения); беседа; наблюдение за комнатными растениями, труд. 	<ul style="list-style-type: none"> ситуативный разговор; рассказ; решение проблемы, ситуации и морального выбора; игры на развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> проблемная ситуация; свободное общение на темы; беседа; наблюдения за комнатными растениями, труд. Дидактическая игра с правилами на развитие монологической речи на развитие познавательных психических процессов самостоятельные конструктивные игры по инициативе детей 	<ul style="list-style-type: none"> разговоры с детьми о событиях из личного опыта; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг; индивидуальная работа; игры на развитие слухового внимания; самостоятельная художественная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> -составление и отгадывание загадок; - моделирование; - рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток; - Дидактические игры на развитие активного словаря. познавательных психических процессов, самостоятельные творческие игры
	Взаимодействие с родителями				
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
	Индивидуальная работа				
	Гимнастика (разные виды)				
Завтрак	объяснение, показ, личный пример				
Занятие 5 00 9 видов ДД					
2-й завтрак	объяснение, показ, личный пример				
Занятие 5 00 9 видов ДД	Физминутки и динамические паузы				

Утренняя прогулка	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за неживой природой для формирования целостной картины окружающего мира • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка ; • Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за живой природой для формирования целостной картины окружающего мира • Подвижные игры • самостоятельные строительно - конструктивные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Опыты, экспериментирование - специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры; 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение за явлениями общественной жизни; - самостоятельные творческие игры; - народные игры.
режим	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	формы организации детей, которые соответствуют каждому виду детской деятельности				
			инициативе детей. Организация эстафет		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
	Самостоятельная игровая деятельность детей (выносной материал)				
	Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Возвращение с прогулки	объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор				
	- ситуативный разговор;	- чтение и обсуждение	- обсуждение.	- чтение, рассматривание	- импровизация,
	- рассказ	рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.		иллюстраций (беседа)	разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.
Обед, сон	Поведение за столом (объяснение, показ, личный пример)				
	объяснение, напоминание, показ				
Вечер	Бодрящая гимнастика после сна				
	Оздоровительные мероприятия				
	Самостоятельная деятельность детей				
	Индивидуальная работа с детьми				
	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - конструктивные игры; - работа в книжном уголке; - специальное моделирование ситуаций общения 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - интеллектуальные игры; - работа в физкультурном уголке; - строительные игры. - создание коллекций, макетов, тематических альбомов, 	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованные игры; • игры с правилами; • самостоятельная художественная деятельность; • ручной труд; - экспериментирование, • опыты; - 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - развлечения, досуги; - дизайн группы (оформление); - рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок; - самостоятельные творческие игры (с продолжением, без участия воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра; - Д/и (музыкальные и др.); - хозяйственно-бытовой труд; - строительные игры - ситуативные разговоры с детьми о правилах

		коллажей, кроссвордов, стенгазет; - прослушивание музыкальных произведений с последующей беседой;	исследовательская деятельность; • встречи с интересным и людьми;		безопасного поведения;
Вечерняя прогулка	Наблюдение за неживой природой (сравнить утро и вечер)	Наблюдение за животным миром.	Наблюдение за живой природой (продолжение)	Наблюдение за растительным миром (продолжение)	Наблюдение за явлениями общественной жизни (продолжение)
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
	Самостоятельная игровая деятельность детей (выносной материал)				
	Взаимодействие с родителями				

3.7. Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы
 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
 Комбинированная разновозрастная группа

Месяц	Неделя	Тема Направленность педагогической работы	Итогово е меропр я тие
Сентябрь - Октябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	<p align="center">1 сентября - День знаний</p> <p align="center">ОО «Социально-коммуникативное развитие» Обеспечить благоприятную адаптацию детей в детском саду. Поддерживать эмоционально – положительное состояние. Развивать доверие к воспитателю и потребность в общении со взрослыми.</p> <p align="center">ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Знакомить с жизнью детского сада. Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе и на прогулочной площадке детского сада; учить составлять группы отдельных предметов, пользоваться словами: много, мало, один.</p> <p align="center">ОО «Речевое развитие»</p> <p>Воспитывать навыки культурного общения (приветствовать, прощаться, благодарить) Умение бережно обращаться с игрушками, убирать их на место. Формировать поведения детей: умение разговаривать спокойно, слушать взрослого, выполнять его указания.</p> <p align="center">ОО «Художественно-эстетическое развитие» Формировать умение правильно держать карандаш, познакомить детей с цветными карандашами и бумагой, формировать умение различать цвета. Развивать музыкальный слух</p> <p align="center">ОО «Физическое развитие»</p> <p>Содействовать охране труда и укреплению здоровья, формировать правильную осанку</p> <p align="center">ПРОЕКТ Детский сад-дом счастливый для ребят!</p> <p align="center">ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка, с правилами поведения в детском саду, формировать взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;</p> <p align="center">ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Познакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, научить различать и называть круг, квадрат. Учить классифицировать предметы по признаку формы; создавать образы на основе характерных признаков.</p>	<p align="center">Посвящ ение в дошкол ята</p> <p align="center">Верниса ж творческ и х работ детей и родителе й «В мире прекрасн о го»</p>

ОО «Речевое развитие»

Учить детей, запоминать имена и отчества работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель);

Знакомить с профессиями сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, повар, прачка);

Учить детей, ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения;

Поощрять желание поддерживать порядок в группе;

Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.

Побуждать детей к активной самостоятельности умению убирать игрушки на свое место. Запомнить правило: «Каждой игрушке — свое место».

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Формировать умение раскатывать валик «колбаску» из пластилина на дощечке прямыми движениями руки.

Познакомить детей со способами нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры от середины к краям; учить прикладывать смазанной клеем стороной к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.

Учить рисовать карандашом прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, оставляя видимый след.

Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать

ОО «Физическое развитие»

Содействовать охране труда и укреплению здоровья, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение, развивать мелкую моторику.

ПРОЕКТ «Дары осени»

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Активизировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение, мышление.

Развивать умение взаимодействовать друг с другом, побуждать к совместной деятельности

ОО «Познавательное развитие»

Расширение представлений детей о труде на полях/садах/ осенью. Расширять знания об овощах и фруктах. Закрепить обобщающее понятие «грибы», «ягоды». Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Обобщать и уточнять знаний детей о труде людей на полях осенью. Закреплять представления о смене времен года, расширять знания о природные явления. Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению. Развивать умения детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения, находить одинаковые, уметь ориентироваться в пространстве.

ОО «Речевое развитие»

Учить детей связно отвечать на вопросы. Подбирать к словам определения. Понимать смысл загадок и находить отгадку. Учить составлять короткий рассказ. Упражнять в образовании слов с использованием уменьшительно- ласкательных суффиксов. Учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

		<p>Учить рисовать круглые и овальные предметы карандашом и закрашивать гуашью, не выходя за контур. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Учить детей срезать уголки прямоугольника, закругляя их. Учить детей правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Развивать музыкальный слух.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать функциональные возможности детского организма.</p>	
Октябрь	<p>1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p>	<p>ПРОЕКТ «Дружки и подружки-птицы и зверюшки»</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.</p>	<p>Осенний праздник к «Боровик</p>

		<p style="text-align: center;">ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Воспитывать трудолюбие. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к домашним животным и птицам. Познакомить детей с дикими и домашними животными, расширить знания детей о птицах родного края, их образе жизни. Выявить, обогатить и закрепить знание детей о домашних и диких животных, о пользе приносимой людям, местах обитания. Закреплять знания о профессиях людей, связанных с уходом за животными. Знакомить детей с классификацией животных (дикие и домашние). Познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными. Обучать сравнивать и находить сходства и различия. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т. уточнить представления о перелетных и зимующих птицах, особенности их внешнего строения, о том, как человек заботится о них; а также о их умении самостоятельно добывать пищу и строить жилище, о причинах отлета. Воспитать бережное отношение к пернатым друзьям, приучать заботиться о птицах. Развивать у детей интерес к живой природе. Развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать представление чего у каждого человека по два и по одному; закреплять умение различать части суток; утро-вечер; день-ночь; уметь называть предметы квадратной формы</p> <p style="text-align: center;">ОО «Речевое развитие»</p> <p>Учить детей понимать образное содержание и идею сказки передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте: развивать творческое воображение. Уметь понимать и оценивать характер поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки. Воспитывать эмоционально образное восприятие содержания сказки.</p> <p style="text-align: center;">ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Формировать навык передавать особенности изображение предмета используя тычки жесткой полусухой кистью, закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет доводить предметы до нужного образа с помощью мягкой кисти. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать</p> <p style="text-align: center;">ОО «Физическое развитие»</p> <p>Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений, упражнений общеразвивающего воздействия, спортивных упражнений и игр.</p>	в гостях у ребят»
Октябрь - Ноябрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	<p style="text-align: center;">ПРОЕКТ «Маму очень я люблю- маме дома помогу»</p> <p style="text-align: center;">ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Способствовать формированию уважительного отношения к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. Способствовать углублению детско-родительских отношений, социального партнерства между педагогами и родителями.</p> <p style="text-align: center;">ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Формирование у детей понятие «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка. Расширять представления детей о семье. Формирование первоначальных знаний о родственных отношениях в семье. Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей.</p> <p>Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых. Обогатить</p>	Маму очень я люблю- маме дома помог у

		<p>представления детей о посуде (чайная, столовая, кухонная). Её назначении. находить сходство и различия предметов посуды. Воспитывать у детей культуру поведения за столом, умение пользоваться столовыми приборами. Формировать представление о понятии «семейные традиции». Познакомить детей с праздником - «День Матери».(последнее воскресенье). Познакомить детей с праздником «Всемирным днем ребенка (20 ноября). Развивать мышление, внимание. Закрепить названия геометрических фигур; учить находить предметы названной формы; учить составлять домик из четырех треугольников, сделанных из квадрата; учить сравнивать предметы по величине.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Развивать связную речь, воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить внимательно слушать текст, довести до понимания опасность непослушания. Учить понимать и оценивать поступки героев.</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Учить детей рисовать простым карандашом; закрашивать гуашью разных цветов. Учить составлять из отдельных деталей красивый узор, аккуратно пользоваться клеем. Развивать музыкальных слух.</p> <p>Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий. Умению выделять цель действия (двигательную задачу), выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов.</p>	
<p>Ноябрь - Декабрь</p>	<p>1 неделя 2 неделя 3 неделя</p>	<p>ПРОЕКТ «Зимушка – зима»</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Расширить представление детей о времени года зима, закрепить характерные признаки. Расширять представления детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления детей о диких животных и птицах, в зимний период об условиях необходимых для их жизни. Способствовать развитию представлений детей о хвойных деревьях, их внешнем виде, строении. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Закреплять знания детей о зимней одежде. Воспитывать бережное отношение к одежде закреплять и расширять названия предметов одежды. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Продолжать формировать умение составлять из счетных палочек прямоугольник, находить и называть в окружении предметы прямоугольной формы.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Развить связную речь. Учить детей отражать полученные знания в рассказах и продуктивных видах деятельности. Учить пересказывать короткий рассказ без помощи вопросов. Упражнять в употреблении</p>	<p>Подведе ни е итогов конкурс а на лучшее письмо Деду Морозу</p>

		<p>повелительного наклонении.</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» Учить разрезать узкую полоску, склеивать в кольцо, соединять звенья в цепь. Учить выполнять общую работу для украшения групп. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать.</p> <p>ОО «Физическое развитие» Способствовать умению выделять цель действия (двигательную задачу), выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов, способностей и качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.</p>	
Декабрь	1 неделя 2 неделя 3 неделя	<p>ПРОЕКТ «Время волшебства и чудес» ОО «Социально-коммуникативное развитие» Побуждать детей доставлять радость близким, благодарить их за новогодние сюрпризы и подарки. Вызвать желание у родителей участвовать в подготовке к празднику (украшение группы, изготовление украшений, пособий, поделок).</p> <p>ОО «Познавательное развитие» Расширять знания о празднике Новый год. Разобрать понятие праздник – Новый год, выделить его характерные особенности: атрибутика, отношение и настроение людей, правила поведения, традиции. Формировать представлений о Новом годе как о веселом и добром празднике. Продолжить учить соотносить цифру с количеством предметов, упражняться в счете в пределах 4, закреплять названия геометрических фигур.</p> <p>ОО «Речевое развитие» Закрепить умение подбирать определения к словам: снег, зима, Новый год. Учить эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста.</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» Раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности. Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы. Учить работать детей вместе. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма Развивать динамический слух Развивать память и выразительность исполнения Учить исполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>ОО «Физическое развитие» Постепенно и осторожно стимулировать естественный процесс развития двигательных действия.</p>	Новогод ный праздник «Веселый Снеговичок»
Январь	1 неделя 2 неделя 3 неделя	<p>ПРОЕКТ «Кладовая здоровья» ОО «Социально-коммуникативное развитие» Продолжать формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.</p>	Спортивный развлечен

		<p>ОО «Познавательное развитие» Расширять знания о влиянии спорта и закаливания на здоровье человека. Закрепить представление о зимних видах спорта. Закреплять представления детей об одежде, закреплять названия предметов одежды. Формировать умение классифицировать фигуры по разным признакам; форме, упражнять в счете; учить различать и называть части суток; находить одинаковые предметы. Формировать у дошкольников основы здорового образа жизни, добиться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.</p> <p>ОО «Речевое развитие» Расширять словарный запас. Образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» Формировать умение лепить сложные предметы, сочетая природный материал с пластилином. Упражнять в умении соединять части прижимая их друг к другу. Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словный запас. Знакомить с новыми инструментами. Работать над формированием звуковысотного слуха.</p> <p>ОО «Физическое развитие» Развивать мотивацию к двигательной активности и потребность в физическом совершенствовании. Расширить знания родителей о физических умениях и навыках детей. Совершенствовать ориентацию в пространстве и времени, чувство равновесия, ритмичность, глазомер.</p>	ие «Будущие олимпийцы»
Январь - Февраль	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	<p>ПРОЕКТ Безопасен путь домой</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие» Обучать навыкам культурного поведения на дороге. Формировать бережное отношение к игрушкам — машинкам.</p> <p>ОО «Познавательное развитие» Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Рассказать о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Закреплять знания о машинах. Дать представление о составных частях машины. Развивать умение имитировать образ водителя. Научить детей сравнивать два предмета по ширине, используя слова: шире, уже; упражнять в сравнении 2 групп предметов путем наложения, отражать в речи результат сравнения: столько, сколько. поровну, одинаково.</p> <p>ПРОЕКТ «Папы разные нужны, их профессии важны»</p> <p>ОО «Речевое развитие» Познакомить детей с праздником «День Защитника Отечества» Дать представления о родах войск и военной технике</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Храбрые солдаты»

Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки.
Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображение предмета и наклеивать его.
Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей.
Закреплять понятие о жанре песни-марш
Закреплять понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно
Продолжать знакомство с двухчастной формой.

ОО «Физическое развитие»

Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий: умению выделять цель действия (двигательную задачу), выбирать способы действия сочетать их, доводить до определенных результатов.
Развивать мелкую моторику.
Развивать ориентацию в пространстве.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Формировать положительный образ отца. Формирование положительного эмоционального отношения детей к своему отцу. Повысить активность и интерес родителей в организации игр и общения с детьми разного возраста, и пола.

ОО «Познавательное развитие»

Знакомить детей с названиями профессий. Знакомить детей с профессиональной деятельностью пап. Закрепить названия транспорта (специального, пассажирского, грузового). Формирование первичных представлений о Российской армии. Знакомить детей с традициями празднования Дня защитника Отечества. Закрепить знания детей о людях военных профессий, военной технике. Формировать первичное представление об особенностях военной службы. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Закреплять представления об армии. Упражнять детей в счете в пределах пяти; укреплять знания цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой; классифицировать предметы по признаку цвета, величины

ОО «Речевое развитие»

Расширять словарный запас детей. продолжать знакомить с рассказами Л. Кассиля об армии; учить отвечать по содержанию рассказов, используя в речи разные виды предложений;

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Учить раскатывать колбаски разной длины, создавать изображения предметов, дополнять деталями. Упражнять в

		<p>использовании техники пластилинографии. Закреплять понятие о жанре песни-марш. Закреплять понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно. Продолжать знакомство с двухчастной формой.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий. Умению выделять цель действия (двигательную задачу), выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов.</p>	
Февраль - Март	1 неделя 2 неделя	<p>ПРОЕКТ «Я и моя семья»</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Знакомить детей с родственными отношениями в семье. Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким. привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию. Воспитывать любовь к близким людям. Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Расширять представление детей о своей семье, родословной, семейных традициях. Познакомить с понятием «семья», прививать духовно-нравственные ценности. Закреплять знание имён, родителей, бабушек и дедушек. обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. Упражнять детей в сравнении предметов по высоте- с помощью условной мерки и обозначении словами, результата сравнения(выше, ниже) учить ориентироваться во времени, знать что происходит в определенный временной отрезок.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Развивать связную речь. Продолжать учить составлять небольшие рассказы.</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Развивать умение у детей рисовать мимозу кисточкой с натуры. Продолжать формировать умение рисовать цветы пальчиком. Учить развивать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятие о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно. Формировать умение слушать и слышать, воспринимать песню эмоционально. Реагировать на изменение динамики</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Постепенно и осторожно стимулировать естественный процесс развития двигательных действия. Совершенствовать ориентацию в пространстве и времени, чувство равновесия, ритмичность, глазомер.</p>	Праздник посвященный Международному женскому дню 8 марта «Как дети разбудили солнышко»

Март- Апрел ь	1 неделя 2 неделя	<p style="text-align: center;">ПРОЕКТ «Космические туристы»</p> <p style="text-align: center;">ОО «Социально-коммуникативное развитие» Формировать у детей чувство гордости за свою страну.</p> <p style="text-align: center;">ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Формировать представления детей о космосе. Дать детям первоначальные знания о космосе. Дать детям знания об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для</p>	Музыкал ь но – физкульт урное развлече ние «Приклю
---------------------	----------------------	--	--

		<p>жизни людей на Земле. Познакомить с первым лётчиком-космонавтом Ю.А. Гагариным. Формировать первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Учить применять полученные знания в разных формах деятельности. Воспитывать любовь к птицам, желание ухаживать за ними. Познакомить детей с праздником – День космонавтики. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; упражнять в развлечении количественного и порядкового счета; учить правильно отвечать на вопросы: сколько? Который по счету?</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Расширять словарный запас детей словами: вселенная, солнечная система, звезда, планета, комета, космодром, космонавт, летательный аппарат, ракета, иллюминатор; познакомить с героями космоса.</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Формировать умение у детей рисовать птицу, используя овал и круг познакомить с отличительными особенностями совы. Развивать воображение. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, слух, воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных действий. Умению выделять цель действия (двигательную задачу), выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов.</p>	чение Лунтика »
Апрель - Май	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	<p>ПРОЕКТ «Краски весны»</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых поручений. Осуществлять нравственно патриотическое воспитание детей на основе изучения своей семьи. Воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, чувство гордости за Родину.</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Расширить и обогатить знания о весеннем изменении в живой и не живой природе, воспитывать радостное, заботливое отношение к пробуждающей природе. Расширять знаний детей о признаках весны о весенних изменениях в живой и не живой природе. Дать первичных ценностных представлений о труде взрослых весной. Сообщить детям первоначальные сведения о Великой Отечественной войне. Уточнить и расширить знания детей о родах войск, военной технике. Закреплять знания цифр в пределах 5, на конкретном примере раскрыть понятие «быстро - медленно». Формировать интерес к природе, любовь к родине. Формировать первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Продолжать развивать связную речь, обогащать словарный запас через художественную литературу</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	Праздник «День Победы »

		<p>Формировать умения отображать настроение весны в творческих работах. Закреплять умение детей лепить шар и сплюсывать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение лепить самостоятельно, украшать изделие барельефом (налепом пластилина). Развивать мелкую моторику пальцев. Учить детей музицировать. Закреплять понятия «низкие», «высокие» звуки. Учить реагировать на двухчастотную форму. Учить петь протяжно, правильно артикулировать звуки. Закреплять примы игры на музыкальных инструментах. Умение вирировать знакомые движения</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений, упражнений общеразвивающего воздействия, спортивных упражнений и игр.</p>	
Май	1 неделя 2 неделя 3 неделя	<p>ПРОЕКТ «Знай и люби свой город»</p> <p>ОО «Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать чувство любви к своему родному городу.</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>Формировать у детей представление о родной стране России. Закрепить название страны, в которой живешь «Россия». Формировать представления о государственных символах Российской Федерации. Обобщить представления о родном городе, его названии и некоторых достопримечательностях.</p> <p>Закреплять представления детей о времени суток, формировать умение правильно употреблять слова: «сегодня» «завтра» «вчера»; упражнять в счете в пределах 5; из счетных палочек делать геометрические фигуры.</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Закрепить умение составить рассказ из личного опыта на основе вопросов.</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Продолжать формировать навык разрезывания прямоугольника на длинные полосы. Закреплять умение составлять из полос задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать, изображать с помощью движений слова стихотворения. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, слух, воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой.</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>Развивать точность и координацию движения. Постепенно и осторожно стимулировать естественный процесс развития двигательных действия. Совершенствовать ориентацию в пространстве и времени, чувство равновесия, ритмичность, глазомер.</p>	Выставка творческих работ «Мой город, мой дом, моя улица»

3.8. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.6.1. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев «Волшебные пальчики»

Цикл занятий «Волшебные пальчики» рассчитан на 1 год обучения (36 занятий).

Каждое занятие состоит из 3-х частей:

Вводная часть – 3-5 минут. Основная

часть – 10-20 минут. Заключительная

часть – 2-5 минут.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ п / п	Тема	
Сентябрь	1	Знакомство с группой, правила поведения на занятиях. Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу	
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «дятел», «дождик»	
		С предметами: -шнуровка – учимся засовывать шнурок в дырочку, делать крестик. - коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки	
	2	Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу	
		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».	
		- Лепка из теста: «Еж» с помощью спичек делаем иголки.	
	3	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел»; - самомассаж под песню Е.Железновой	
		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», учимся делать узор «дождик»; - знакомство с Палочками Кьюзенера: все размеры, цвета.	
	4	Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».	
		С предметами: - бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «человечка» - Штриховка «Овощи»- учимся не выходить за границы рисунка	
	Октябрь	1	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
			С предметами: - колючие мячи – учимся зажимать и разжимать под музыку - пуговицы – делаем бусы, с разными по размеру и по цвету - собираем домик из пуговиц
2		Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «едем-едем», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча	
		С предметами: -бельевые прищепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем «бычка»; - Блоки Дьёнеша: альбом «Маленькие логики»; - лепка из теста: «Божья коровка»	
3		1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу; 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус».	
		С предметами: -Большие канцелярские скрепки – учимся их правильно держать, открывать и нанизывать на форму, делаем лучики у «солнца» - соты Кайе. – знакомство с новым материалом, учимся вытаскивать и снова засовывать соты	

		- аппликация: «Грибы в корзинке»
	4	1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка». 2. Самомассаж с помощью колючего мяча С предметами: -шнуровка – делаем дорожку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки; -Счетные палочки, альбом «Колокольчик», делаем дорожку гусеничке.
Ноябрь	1	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: - Колючий мячик – учимся сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем колеса и фары машине, с разными по размеру и по цвету - собираем геометрический конструктор(малый): строим «Солнце»
	2	Колючий мяч – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка». С предметами: - бельевые прищепки –делаем «сороконожку» - штриховка «Самолет»- учимся не выходить за границы рисунка, точно нажимать и правильно держать
	3	1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один) - счетные цветные палочки: делаем заборчик и домик -лепка из теста: гусеничка (5 шариков)
	4	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой –«автобус», «гуси-гуси», «пальчики». Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: - колючий мяч –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем части лица на картоне - собираем геометрический конструктор(большой): строим «Пирамиду»
Декабрь	1	1.Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладошках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «гуси-гуси», «автобус». С предметами: -Большие канцелярские скрепки –делаем цепочку - аппликация: «Банка с соленьями»
	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча С предметами: -бельевые прищепки – делаем длинную цепь - лепка из теста: «тарелка с зернышками для курочки»
	3	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха С предметами: -Колючий мяч – учимся сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем чешую рыбе
	4	1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок(один) -соты Кайе: собираем только желтые соты и делаем синие окошки - счетные цветные палочки: ставим к картонному солнцу лучики -раскраска: закрашиваем пальчиками яблоко
Январь	1	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой

		С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик» - аппликация: «Тряпичный домик», активно работаем при приклеивании, создаем из лоскутков
--	--	--

		ткани
	2	<p>Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».</p> <p>С предметами: - бельевые прищепки – вставляем на более толстую опору - кубики Никитина: делаем по образцу-красно-белый дом</p>
	3	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – отделяем больших от маленьких - собираем маленькую пирамидку</p>
	4	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «игрушки-зверюшки», «две чашки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами: - Большие канцелярские скрепки – делаем «бычка» - лепка из теста: «Улитка»</p>
Февраль	1	<p>1. Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».</p> <p>С предметами: - мозаика мелкая: делаем цветок - аппликация из крупы и семечек: плодородное дерево</p>
	2	<p>1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка». 2. Самомассаж с помощью колючего мяча</p> <p>С предметами: - шнуровка – делаем дорожку - коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки</p>
	3	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – отделяем черные и белые пуговицы</p>
	4	<p>1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек</p> <p>С предметами: - шнуровка – шнуруем ботинок(один) - счетные цветные палочки: делаем зиг-заг - рисуем пальчиками гусеничку, шмеля и дерево</p>
Март	1	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е. Железновой</p> <p>С предметами: - шнуровка – повторяем «крестик», «дождик», добавляем привязать предмет - аппликация: «Золотая рыбка: с применением семечек тыквы</p>
	2	<p>Массажный, колючий мяч – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу, дуем на него. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «щенок», «жираф», «зайка».</p> <p>С предметами: - бельевые прищепки – делаем осьминога - кубики Никитина: делаем по образцу узор</p>
	3	<p>Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха</p> <p>С предметами: - эспандер – сжимать и разжимать под музыку - пуговицы – отделяем больших от маленьких - собираем маленькую пирамидку - геометрический конструктор(малый): делаем машину</p>
	4	<p>1. Самомассаж еловыми шишками – раскатываем в ладонках, сжимаем, расслабляем, обкатываем по столу 2. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ква-ква», «дождик», «автобус».</p>

		С предметами: -мозаика мелкая: делаем грибы в корзине - аппликация из манки и мака: «панда»
--	--	---

Апрель	1	1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ручки», «краб», «зайка». 2. Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -шнуровка – делаем косичку -коробочка с крупой – перебираем фасоль, горох и семечки - палочки Кьюзенера, и блоки Дьенеша альбом «Маленькие логики», цветы на лугу
	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – отделяем черные и белые пуговицы - кубиками Никитина: выкладываем узор по книжке - строительный конструктор: выкладываем по принципу домино
Май	3	1.Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
		С предметами: -шнуровка – шнуруем ботинок (один) - счетные цветные палочки: делаем параллельные дорожки -рисуем пальчиками льва
	4	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой
		С предметами: - шнуровка – повторяем «косичку» - лепка из теста :делаем фигуры – шара, квадрата, овала
Май	1	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «машина», «ручки», «массаж». Самомассаж с помощью колючего мяча
		С предметами: -бельевые прищепки – делаем сороконожку - разукрашка по точкам: обводим рисунок по точкам
	2	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «автобус», «зверята», «крокодил». Самомассаж с помощью грецкого ореха
		С предметами: - эспандер –сжимать и разжимать под музыку -пуговицы – делаем браслет
	3	1. Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «ослик», «мошка», «дом». 2. Самомассаж с помощью еловых шишек
		С предметами: -шнуровка – учимся завязывать бант - счетные цветные палочки: закрываем ими раскраску -рисуем пальчиками: лошадка и наездник
	4	Пальчиковая гимнастика под муз. Е. Железновой – «мошка», «гуси-гуси», «дятел», «автобус» - самомассаж под песню Е.Железновой
		С предметами: - канцелярские скрепки – чередуем в цепи 3 цвета: красный, белый, зеленый - аппликация: «Коллаж»
Июнь-август	Повторение пройденного.	